



מקום קבורתו נודע

אחר מלחמת יום הכיפורים התעוררו אצל גילי מייזלר סימני שאלה לגבי החזרת גופתו של אחיו גיורא. הסרט "גחליליות" הוא התוצאה

עדת פרידמן
מתוך הסרט
"גחליליות"
צילום גילי מייזלר

השאלה בלתי פתורה. בהמשך, במסגרת הסכם החזרת גופות עם מצרים, אמנם החזרה נופה שהוגדרה בגופתו של גיורא והתקיימה הלי ויה, אבל סימן שאלה גדול ריחף באוויר. "עשר שנים מאוחר יותר, אחרי השחרור שלי", סיפר מייזלר, "בעת כניול למורה הרחוק, שורה של עדויות עוררו אצלי את השאלה מחדש. אני משוכנע שגיורא חי ואני יוצא לחפש אותו. הסרט מתאר את הסיפור של גיורא ואת הסיפור שלי, ושניהם שזורים זה בזה".

מנהלת מרכז ההנצחה אופיר מאיר: "הסרט מעורר שאלות רלוונטיות לגבי נושא הנעדרים. בסיום ההקרנה נארח את רקסוד אוניבי רסיסת חיפה פרופ' יוסי בן ארצי, אל"ם (מיל.) ביחידת אית"ן - מערך איתור נעדרים בצה"ל, שהיקם לאחר מלחמת יום הכיפורים".

יום חמישי הבא יוקרן במרכז ההנצחה בקרית טבעון הסרט "גחליליות" של הוצר גילי מייזלר. מרכזו בסרט היקומנטרי אישי, המגליל את סיפור החיפוש אחר האח גיורא, נהג טנק שהיה אולי הנציח הכי מפורסם ממלחמת יום הכיפורים מייזלר כתב, ביום וערך את הסרט, כשבת וזוג אירים לקחה חלק בהפקה.

לדברי מייזלר, התורעות הרשמיות למשימות פחות שבנם הוריל נערך הגיעו כשמוע לאחר תום הקרבות, כשמגיורא האח לא נתקבל את חיים מהיום הראשון למלחמה. "או החיפוש התבצע עוד הרבה לפני שהוריעו רשמית למי שפחות", סיפר, "מי שחקר וחיפש היו התורים: אבא שלי הלך ותשא אנשים, חיפש חיילים ששירתו איתו וזה נמשך במשך שבועות, חודשים ושנים".

לדבריו, הרילטה הגדולה היתה תוצאה של ידיעות סתורות שנתקבלו, שהשאירו את